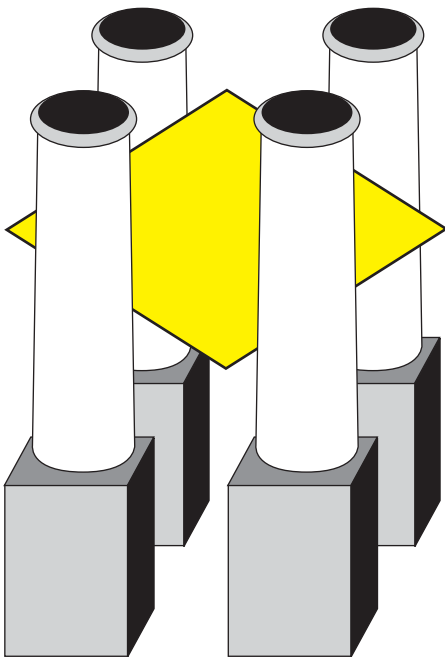


Asociación Vasca
de Patrimonio Industrial
y Obra Pública
(A.V.P.I.O.P)



Sede:

• Bailén nº1, 3º, dpto. 6.
48003 Bilbao.
Tfno/Fax:
+34 944 150 450.

• Horario de atención:
los martes y jueves,
de 17.00 a 19,00 h.

• Pág. web:
www.avpiop.com

• Correo electrónico:
avpiop@avpiop.com

Presentación

La Junta Directiva de la Asociación Vasca de Patrimonio Industrial (AVPIOP), consciente de la necesidad de paliar las deficiencias que hasta el momento han existido en la relación con los socios, ha decidido implantar una nueva página web, donde, además de informar de todos aquellos asuntos que consideramos de interés para el patrimonio industrial, se incluirán los boletines de la Asociación.

Estos boletines serán de periodicidad semestral y tratarán de compilar la información generada hasta el momento en cuanto a noticias, publicaciones, iniciativas, congresos, etc., sin descartar en modo alguno la opinión. Atenderemos primordialmente a todo lo que haga referencia a las propias actividades de la AVPIOP y a las noticias de patrimonio industrial que tengan como ámbito a la Comunidad Autónoma Vasca, pero no olvidaremos las de alcance nacional e internacional. Confiamos que cumpla con el objetivo propuesto y esperamos la colaboración de los socios haciéndonos partícipes de su opinión y facilitándonos información. ■

Presentación

Industria Ondarearen Euskal Elkartearen Zuzendaritzako Batzordeak (IOEEZB) orain arte kideen arteko erlazioan izan diren hutsuneak arintzeko beharra dagoela onartu eta beste web orri bat jartzea erabaki du. Web orri horretan, industria ondarearentzat garrantzizkotzat jotzen ditugun gai horiez guztiez informatzeaz gain, elkartearen buletinak ere jaso ahal izango dira.

Buletin horiek sei hilero egongo dira eskuragarri; horietan, albisteei, argitalpenei, ekimenei, kongresuei eta abarri buruz sortutako informazioa konpilatzen saiatuko gara, baina, hori bai, iritzia inoiz ez dugu atzera botako. IOEEZBko bertako jardueri eta Euskal Autonomia Erki-dego alorreko industria ondarearen albisteei erreferentzia egiten dion orori emango diogu lehentasuna, baina nazio eta nazioarte mailakoak ere ez ditugu ahantziko. Aurrez ikusitako helburua bete-ko dela uste dugu; gainera, kide guztien laguntza izatea espero dugu, euren iritzia- ren lekuko bilakatuz eta informazioa guztientzat eskuragarri jarritz. ■

Actividades de la Asociación

El Plan Vasco de la Cultura y el Patrimonio Industrial. El Consejo Vasco de la Cultura se creó y reguló en el decreto 219/2000 de 7 de noviembre de 2000 (BOPV de 27/11/2000). El día 7 de mayo de 2001 se celebró en Vitoria-Gasteiz la sesión plenaria de constitución y se presentó un documento base en el que se analizaba el Sistema Cultural Vasco y se proponía un Plan Vasco de la Cultura. En mayo de 2002, se adoptó, entre otros acuerdos, el de desarrollar el Plan Vasco de la Cultura para lo cual se realizaba una propuesta de división en siete áreas culturales. En noviembre de 2002, con la renovación del Consejo Vasco de la Cultura, se propuso a la AVPIOP que se responsabilizase de desarrollar la ponencia sobre el Patrimonio Industrial, dentro del subárea de Patrimonio Cultural. De su redacción se responsabilizaron Maite Ibáñez y Marta Zabala. En julio de 2003 se procedió a la aprobación provisional del Plan para su debate y aprobación definitiva en los meses siguientes. ■

- **Conversaciones mantenidas con la Consejería de Cultura, Juventud y Deportes** sobre el proyecto de rehabilitación y la declaración como Bien Cultural Calificado con la categoría de Monumento a la Fábrica Municipal de Gas de Donostia-San Sebastián, al gasómetro y al gasomotor. La Asociación no se mostró conforme con la intervención sobre el edificio que se proponía en el proyecto de reutilización para acoger la sede de la Filmoteca Vasca. ■

- **En febrero de 2003, el Ayuntamiento de Bilbao se comprometió a restaurar la maquinaria de la antigua estación de bombeo de Elorrieta y a abrir un órgano gestor para futuras visitas.** El Ayuntamiento se encargaría de la negociación de la obra y de la financiación de la gestión del futuro museo del agua. La AVPIOP se encargaría de la supervisión de la obra, su musealización y la posterior gestión del museo. ■

- **En enero de 2003, la AVPIOP gestionó el traslado de una Máquina cableadora de principios del s. XX a la Fundación Lenbur en Legazpi.** Esta máquina ha sido cedida por la empresa "Franco Española de Cables y Alambres", de Erandio (Bizkaia). ■

- **Durante el mes de mayo de 2003 ha tenido lugar en la sede del COAVN de Donostia-San Sebastián la exposición "Recreaciones: Nuevos usos, viejas fábricas".** ■

Protección del patrimonio

- La Asociación Vasca de Patrimonio Industrial ha presentado una serie de alegaciones a la incoación de expediente del área de protección de La Arboleda. Se ha propuesto la ampliación del área protegida con la inclusión de los barrios de Burzako y Barrionuevo, así como de las zonas de explotación de las antiguas minas Orconeras-Parcocha-Mame. ■

- A instancias del COAVN, la Asociación Vasca de Patrimonio Industrial ha presentado en Gipuzkoa las alegaciones a la incoación de expediente del edificio de la fábrica "Manufacturas Olaran" de Beasain (Gipuzkoa). ■

- En el mes de octubre de 2003, la Asociación Vasca de Patrimonio Industrial ha solicitado a la Dirección de Patrimonio Cultural del Gobierno Vasco la declaración de Bien Cultural Calificado de los siguientes elementos:

- El dique flotante de los Astilleros de Pasaia S.A., (antiguos Astilleros Luzuriaga), un elemento único y original dentro del patrimonio industrial del país.
- La Fábrica de Duelas Llusa y Cía ubicada en el barrio de Buenavista en Altza (Donostia-San Sebastian), desgraciadamente derribada durante el mes de Diciembre de 2003.
- La Antigua ferrería-fandería y fábrica de cemento de Iraeta (Zestoa).
- Antiguas naves de calderas y turbinas de la Central Térmica de Burtzeña (Barakaldo). ■

Bienes protegidos

Relación de las resoluciones, órdenes y decretos del Gobierno Vasco publicadas durante el año 2003 relativas a la protección legal de los elementos del patrimonio industrial vasco. Se incluyen tanto las referentes a la incoación e información pública, como las de declaración de B. C. C. e inscripción en el Inventario General del Patrimonio Cultural Vasco de acuerdo con lo establecido en la Ley 7/1990 de 3 de julio del Patrimonio Cultural Vasco. Se transcriben asimismo los relativos a cascos históricos o conjuntos monumentales, siempre y cuando afecten a algún elemento del patrimonio industrial, en cuyo caso, se menciona entre paréntesis. ■

• **BOPV 2003005 de 9 de enero de 2003.** RESOLUCIÓN de 29 de noviembre de 2002, del Viceconsejero de Cultura, Juventud y Deportes, por la que se incoa el expediente para la declaración de Bien Cultural Calificado, con la categoría de Conjunto Monumental, a favor del poblado minero de La Arboleda, en el Valle de Trápaga-Trapagaran (Bizkaia). ■

• **BOPV 2003007 de 13 de enero de 2003.** DECRETO 305/2002, de 17 de diciembre, por el que se califica como Bien Cultural, con la categoría de Conjunto Monumental, el Casco Histórico de Labastida (Álava) que incluye el antiguo matadero. ■

• **BOPV 2003015 de 23 de enero de 2003.** DECRETO 4/2003, de 14 de enero, por el que se califica como Bien Cultural, con la categoría de Monumento, el Viaducto de Ormaiztegi (Gizpukoa). ■

• **BOPV 2003015 de 23 de enero de 2003.** RESOLUCIÓN de 13 de diciembre de 2002, del Viceconsejero de Cultura, Juventud y Deportes, por la que se reabre y se somete a información pública y audiencia a los interesados el expediente de Bien Cultural Calificado, con la categoría de Monumento, a favor del "Puente Vizcaya", sito en Portugalete y Getxo (Bizkaia), para adaptarlo a las prescripciones legales de la Ley 7/1990, de 3 de julio, del Patrimonio Cultural Vasco. ■

• **BOPV 2003039 de 24 de febrero de 2003.** RESOLUCIÓN de 22 de enero de 2003, del Viceconsejero de Cultura, Juventud y Deportes, por la que se incoa y se abre un periodo de información pública y audiencia a los interesados en el expediente de inclusión en el Inventario General del Patrimonio Cultural Vasco, con la categoría de Monumento, de la fábrica Manufacturas Olan en Beasain (Gipuzkoa). ■

• **BOPV 2003111 de 6 de junio de 2003.** DECRETO 108/2003, de 20 de mayo, por el que se adapta a las prescripciones de la Ley 7/1990, del Patrimonio Cultural Vasco, el expediente de Bien Cultural Calificado, con la categoría de Monumento, a favor del "Puente Vizcaya", sito en Portugalete y Getxo (Bizkaia). ■

Bienes protegidos

• **BOPV 2003117 de 16 de junio de 2003.** RESOLUCIÓN de 6 de mayo de 2003, del Viceconsejero de Cultura, Juventud y Deportes, por la que se incoa y se abre un periodo de información pública y audiencia a los interesados en el expediente de inclusión en el Inventario General del Patrimonio Cultural Vasco, con la categoría de Conjunto Monumental, de los molinos Errota o Larruntza y Errotatxo en el barrio de San Gregorio en Ataun (Gipuzkoa). ■

• **BOPV 2003118 de 17 de junio de 2003.** ORDEN, de 20 de mayo de 2003, de la Consejera de Cultura, por la que se inscribe la fábrica Manufacturas Olan en Beasain (Gipuzkoa), como Bien Cultural, con la categoría de Monumento, en el Inventario General del Patrimonio Cultural Vasco. ■

• **BOPV 2003176 de 10 de septiembre de 2003.** RESOLUCIÓN de 1 de septiembre de 2003, del Viceconsejero de Cultura, Juventud y Deportes, por la que se abre un período de información pública y audiencia a los interesados del expediente incoado para la declaración de Bien Cultural Calificado, con la categoría de Conjunto Monumental, a favor del Poblado minero de La Arboleda, sito en el Valle de Trápaga-Trapagaran (Bizkaia). ■

• **BOPV 2003177 de 11 de septiembre de 2003.** ORDEN de 24 de julio de 2003, de la Consejera de Cultura, por la que se inscriben los molinos Errota o Larruntza y Errotatxo en el Barrio de San Gregorio en Ataun (Gipuzkoa) como Bien Cultural, con la categoría de Conjunto Monumental, en el Inventario General del Patrimonio Cultural Vasco. ■

• **BOPV 2003222 de 13 de noviembre de 2003.** DECRETO 271/2003, de 4 de noviembre, por el que se califica como Bien Cultural, con la categoría de Conjunto Monumental, el poblado minero de La Arboleda en el Valle de Trápaga-Trapagaran (Bizkaia). ■

Actuaciones sobre elementos del patrimonio industrial

- Edificio "El Tigre".

En marzo de 2003 ha comenzado la rehabilitación integral del edificio 'El Tigre' de Deusto. Su promotor, el Grupo Inmobiliario Inbisa, prevé la construcción de 58 viviendas de lujo. La antigua fábrica de correas de Deusto, que data de 1941, conservará la fachada original. En el proyecto trabaja Gonzalo Ispizua, nieto del arquitecto que diseñó el inmueble. ■

- **"Plan Nacional de Patrimonio Industrial" del Ministerio de Educación y Cultura.** Es un ambicioso plan a largo plazo – segundo, tras el Plan Nacional de Catedrales– que pretende rehabilitar una serie de bienes industriales históricos para que sirvan de factor de desarrollo local, tanto en el ámbito cultural como económico. Es fruto de un acuerdo entre este organismo y las Comunidades Autónomas. Ya se ha hecho una primera selección de 49 bienes industriales. Aunque en la Comunidad Autónoma de Euskadi el proceso de actuaciones aún no se ha iniciado, está previsto que se actúe en los siguientes bienes:

- Draga Jaizkibel de Pasaia.
- Horno Alto nº 2 de Sestao.
- Salinas de Añana.
- Coto Minero de Irugurutzeta. ■

- **Horno de calcinación de la mina San Luis en Miribilla.** En mayo de 2003 el Ayuntamiento de Bilbao ha abierto oficialmente al tráfico las calles recién terminadas del ensanche de Miribilla construido sobre los terrenos que albergaron las antiguas minas San Luis, Sífide, Abandonada, Malaespera y Julia. Entre éste ensanche de iniciativa privada y el barrio de Bilbao la Vieja, Surbisa y el Departamento de Vivienda del Gobierno Vasco han urbanizado y construido viviendas dentro del Plan Integral de Rehabilitación. De todo el conjunto de instalaciones de las antiguas minas, tan solo se ha conservado el antiguo horno de calcinación de la mina San Luis que ocupa un lugar destacado como hito central de una de las nuevas plazas de planta circular. La preservación ha afectado tan solo a la cuba del horno, habiéndose destruido todos los elementos complementarios de acceso y carga. En estos momentos el horno se halla en proceso de restauración. ■

- **Ultimado el proyecto de musealización exterior del Museo de la Minería del País Vasco.** Este proyecto, obra de la empresa Espiral, Animación de Patrimonio S. L., trata de poner en valor la Corta de Bodovalle, con la incorporación de un nuevo edificio-mirador. Que permitirá ampliar el espacio destinado a exposición. Por otra parte plantea una remodelación urbanística de la zona a fin de integrar los dos espacios expositivos: el edificio del matadero y el nuevo edificio-mirador El proyecto, que se ha valorado como muy interesante, va a obtener una importante subvención por parte del Departamento de Empleo y Formación de la Diputación Foral de Bizkaia. El proyecto de la musealización del edificio del matadero lo está realizando la empresa Sormen con una subvención del Departamento de Cultura de la Diputación Foral de Bizkaia, y se espera que esté finalizado en 2004. ■

Elementos desaparecidos



- **Derribadas las fábricas de Molinao (Pasaia).**

Se ha realizado en noviembre de 2002, a través del programa de Demolición de Ruinas Industriales. En su lugar se ha habilitado un parque urbano de más de 166 hectáreas. ■

- **Demolidos los restos que quedaban del edificio la Cervecería El Norte de Basurto (Bilbao).** A pesar de la protección que existía, sobre el frontis amurallado del parque-jardín con sus azulejerías y escalinatas, en el planeamiento municipal, el 18 de marzo de 2003 se ha demolido para edificar el centro de salud de atención primaria de Basurto. Construida a principios del siglo XX, de la antigua estructura, el Ayuntamiento sólo conservará la cerámica de su parte central, que será colocada en la plaza colindante. Sin comentarios. ■

- **Demolición de la fábrica de Duelas Llusa y Cía.** La Asociación Vasca de Patrimonio Industrial había solicitado a la Dirección de Patrimonio Cultural la declaración de Monumento para esta fábrica ubicada en el barrio de Buenavista en Altza (Donostia-San Sebastián), pero tras su demolición en diciembre de 2003, ya nada se puede hacer por preservarla. ■

- **Derribado un barracón en el casco urbano de La Arboleda.** A mediados de noviembre de 2002 fue derribado por su propietario un barracón minero en La Arboleda. El Gobierno Vasco el 9 de enero de 2003 ha declarado el barrio de La Arboleda como Bien Cultural Calificado. Además de ello, y tras una polémica con los vecinos, le ha otorgado en noviembre de 2003 la categoría de Conjunto Monumental, dotando incluso a trece de sus edificios de protección especial. ■

Otras noticias

- Constituido el 24 de octubre de 2003 el TICCIH-España. Esta asociación estará vinculada al TICCIH internacional y pretende ser un marco de encuentro de todo aquello relacionado con la arqueología y el patrimonio industrial en España. El TICCIH-España divulgará proyectos sobre del Patrimonio Industrial, y facilitará el acceso a documentación, actividades y convenios en distintas materias relativas a este tema. Además, aspira a ser altavoz de propuestas y problemas e interlocutor ante propietarios de patrimonio industrial, administraciones públicas y entidades sociales. También está elaborando un documento para facilitar la elaboración de Inventarios Industriales, una Lista con 100 elementos de Patrimonio Industrial en España, una WEB propia con esta temática y está organizando diversos grupos de trabajo coordinados con los ya existentes en el ámbito internacional, como es el caso de las secciones de: Textil, Minería y Parques Mineros, Siderurgia y otras. ■

- Inauguración del Museo Marítimo de Bilbao. El 20 de noviembre de 2003, tras siete años de trabajos, fue inaugurado este museo que nace con la vocación de difundir el legado de la ría. Para ello dispone de una exposición permanente en la que se hace un repaso de la historia de la ría, como puerto, como mercado y como astillero naval. En sus diques se expone un conjunto de once barcos entre los que cabe destacar el gángil 'Portu', (primer barco construido en los astilleros Euskalduna en 1902; fue un encargo de AHV), la Draga 'Titán', de 1923; el remolcador y aljibe de 1928 'Auntz'; la bonitera de 1958 'Nuevo Antxustegi', etc. Desde la AVPIOP saludamos la apertura de un nuevo museo industrial, que nace en las antiguas instalaciones de la Euskalduna, conservando sus diques, los restos de la casa de bombas y la grúa Carola, pero manifestamos nuestro deseo de que su apertura no suponga ningún tipo de menoscabo para el Museo Naval de Donostia-San Sebastián y de que la rehabilitación de la casa de bombas se lleve a cabo con respeto y acierto. ■

- El PERI de Burtzeña elaborado por el Ayuntamiento de Barakaldo en 2003, contempla las siguientes actuaciones: La antigua nave de fosfatos de Fesa-Ercros se convertiría en el edificio de servicios generales del futuro parque empresarial, se restaurará el cargadero de la Orconera y la Estación de Luchana. Sin embargo, no plantea ningún grado de conservación de naves de la Central Térmica de Burceña, pese a las posibilidades de reutilización que poseen. ■

- Centro Histórico de la Industria Portugalete. Con financiación del Ministerio de Cultura, en Junio del 2002, se comenzó a habilitar la Casa del Mar de Portugalete como Museo de la Industria. El contenido del museo estará fundamentalmente integrado por fondos documentales y artísticos de la desaparecida AHV. Sobre este asunto, la AVPIOP valora positivamente la creación de un nuevo espacio dedicado a la cultura industrial. Sin embargo, por un lado considera que este esfuerzo es insuficiente para albergar la memoria de nuestra tradición siderometalúrgica y por otro parece que se contradice con las propuestas de restauración que el mismo Ministerio pretende desarrollar en del Horno Alto nº 2, del término de Sestao. Por último, consideramos que este nuevo espacio museístico no es, en ningún caso, alternativa a la vieja aspiración de la AVPIOP de crear un Museo de la Técnica de Euskadi. ■

- Actualizada la página web del Museo de la Minería del País Vasco. Aunque mantiene casi el mismo formato, la nueva versión está mejor estructurada y en los apartados dedicados a imágenes de la minería, incluye una breve reseña sobre las mismas. ■

Congresos y exposiciones celebrados

Convocatorias

- Hungría
ICOMOS Hungría:
La Carta de Venecia,
Budapest-Pecs,
22-28 de mayo, 2004.
- Estados- Unidos
Conferencia Anual de la
SIA, Providence, Rhode
Island, 10-13 de junio,
2004.
- Alemania
Investigación, traducción
y Educación: encuentros y
realidad para museos
industriales.
Simposium internacional y
Conferencia intermedia del
TICCIH, Oberhausen y
Dormund, 24-26 de junio,
2004.
- Perú
IV Congreso
Latino-Americano
de Patrimonio Industrial,
Lima, 11-18 de julio, 2004.
- Polonia
El Patrimonio de la
Tecnología,
Gdansk, 4-7 de mayo,
2005.
- Japón
Nuevos desarrollos en
Turismo Industrial.
Conferencia intermedia
del TICCIH.
6-8 de julio de 2005.

Congreso-homenaje en honor de Juan M^a Apellániz Castroviejo. Del 26 al 30 de mayo de 2003 ha tenido lugar en el Salón de Actos del Archivo Foral de Bizkaia, han tenido lugar unas jornadas en homenaje al profesor Juan M^a Apellániz como reconocimiento de los 30 años que lleva dedicándose a promover la arqueología prehistórica. El programa se ha centrado en la arqueología clásica, pero ha reservado la jornada del día 29 a tratar el Patrimonio industrial. En primer lugar, José Eugenio Villar presentó la ponencia 'Patrimonio industrial vasco: estado de la cuestión'. A continuación se desarrollaron las comunicaciones siguientes:

- Joaquín Cárcamo: La arqueología industrial como recurso educativo.
- Beatriz Herreras: El patrimonio industrial en Guipúzcoa: problemática y perspectivas de futuro.
- Iñaki Pereda: Las canteras históricas en Bizkaia: extracción y difusión de "rojo Ereño", "negro Markina" y "mármol Mañaria".
- Jesús Llarena: Programas de restauración del patrimonio flotante del museo marítimo Ría de Bilbao: el gángil Portu. ■

- **Exposición "Recreaciones: Nuevos usos, viejas fábricas.** Esta muestra organizada por el arquitecto Antxon Martínez de Salazar estuvo abierta durante el mes de mayo de 2003 en la sede de la Delegación en Guipúzcoa del Colegio de Arquitectos Vasco-Navarro en Donostia-San Sebastián. La AVPIOP prestó para la misma los paneles empleados en la exposición "Viejas fábricas, nuevos usos" que se celebró en la sala del Archivo Foral de Bizkaia con motivo del Congreso Vasco de Patrimonio Industrial de Octubre de 2001. ■

Congresos y exposiciones celebrados

• **Ciclo de conferencias "Recreaciones en la arquitectura industrial vasca"**. Tuvo lugar durante el mes de mayo en la sala Areto Nagusia del Koldo Mitxelena Kulturunea de Donostia-San Sebastián. En el mismo intervinieron los miembros de la AVPIOP Maite Ibáñez y Beatriz Herreras. ■

• **Seminario "Restauración del patrimonio arquitectónico industrial. La transformación como restauración"**. Dirigido por el arquitecto y profesor Javier Gallego de la Universidad de Granada y corriendo la secretaría a cargo del historiador de la Universidad de Sevilla Julián Sobrino, se celebró este seminario en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo entre los días 14 y 18 de julio. El socio Luis Badosa, artista y catedrático de pintura de la Universidad del País Vasco presentó la ponencia titulada "Introducción a la Arqueología Industrial a partir de la relación entre arte e industria. Reflexiones de nuestro tiempo". El también arquitecto vasco Luis Azurmendi acompañó a los asistentes al seminario durante la visita a la ferrería de Cades (Cantabria) de cuyo proyecto de rehabilitación es autor. ■

• **Cursos de Verano 2003 de El Escorial sobre "Patrimonio Industrial y la memoria del trabajo. Recuperación y futuro"**. Lo organizó la Universidad Complutense de Madrid en la 1ª semana de agosto de 2003 y ha estado dirigido por Mercedes López García y Paloma Candela de la Universidad Politécnica de Madrid y Juan José Castillo de la Universidad Complutense de Madrid. Dentro del apartado dedicado al Patrimonio Industrial, la AVPIOP fue invitada a intervenir el jueves, día 7 con la conferencia "Arqueología Industrial en el País Vasco", presentada por Marta Zabala. ■

• **"VI Jornadas de Arqueología Industrial de Catalunya"**. Desde hace 18 años la Asociación de Ingenieros Industriales de Catalunya viene celebrando unas jornadas monográficas destinadas a la sensibilización y difusión y estudio del patrimonio industrial. Cuenta con la inestimable colaboración de la Asociación y el Colegio de Ingenieros Industriales de Catalunya, tanto en la organización como en la posterior edición de las actas. Durante los días 3, 4 y 5 de abril de 2003 se ha celebrado en Lleida la sexta edición que ha contado con 36 ponencias y 120 asistentes y ha estado dedicada a la industria del agua, la industria agroalimentaria y el patrimonio industrial. Las VII Jornadas se celebraran en 2006 en Palafrugell o en Tarragona. ■

Publicaciones de interés



- Actas del Congreso Vasco de Patrimonio Industrial. Gestión del Patrimonio Industrial en la Europa del S. XXI. Octubre de 2001. Ed. Asociación Vasca de Patrimonio Industrial y Obra Pública. San Sebastián, 2002. ■
- HERNÁNDEZ, A. Cargaderos de mineral en la cuenca minera vizcaína. El cargadero de la Sociedad Franco-Belga. Bilbao Ría 2000. Bilbao, 2002. ■
- AJA SANTISTEBAN, Garbiñe. Basconia-Basauri: 100 años de historia. Ayuntamiento de Basauri. Basauri, 2003. ■
- BARGOS CUCÓ, A. Caminando por los montes de hierro I. Itinerarios ecológicos – históricos, Grumeran – Montes de Triano y estribaciones. Bilbao, 2003. ■
- Eibar, Ciudad taller. Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro, Delegación de Gipuzkoa. Donostia-San Sebastián, 2003. Edición no venal. ■
- GLARIA, C. Muskiz, Historia y toponimia de un concejo del valle de Somorrostro. Ayuntamiento de Muskiz. Bilbao, 2003. ■
- MARTÍNEZ VITORES, M. A. Memoria gráfica de una siderurgia II. Edición del Autor. Bilbao, 2003. ■
- OCNI. Objetos Científicos No Imaginados. Diputación Foral de Bizkaia. Bilbao, 2003. ■
- ORDUNA PORTÚS, Pablo: "La gran tejería mecánica de Mendillorri: trabajo práctico de Arqueología industrial". En Trabajos de Arqueología Navarra /16. Pamplona, 2003. ■
- PÉREZ GOIKOETXEA, Eneko. Minería en los montes de hierro de Triano y Galdames. Ed. Diputación Foral de Bizkaia. Bilbao, 2003. ■
- SANTAMARÍA, R y SALDIVAR, M. Enrique Piñeiro Guerrero, el Retrartista de la Cuenca Minera. Muskiz a través de sus fotografías (1900-1936). Salgai. Abanto y Ciérvana, 2003. ■
- URDANGARIN, C. e IZAGA, J. M. Oficios tradicionales VII. Diputación Foral de Guipúzcoa. San Sebastián, 2003. ■
- URDANGARIN, Carmelo. Oficios tradicionales VIII, San Sebastián, 2004. ■
- YBARRA e YBARRA, Javier de. Nosotros los Ybarra. Vida, economía y sociedad. 1744-1902. Bilbao, 2003. ■

Material audiovisual

- Patrimonio Industrial. Euskal Herriko Ikastolen Elkarte. 2003 (DVD).