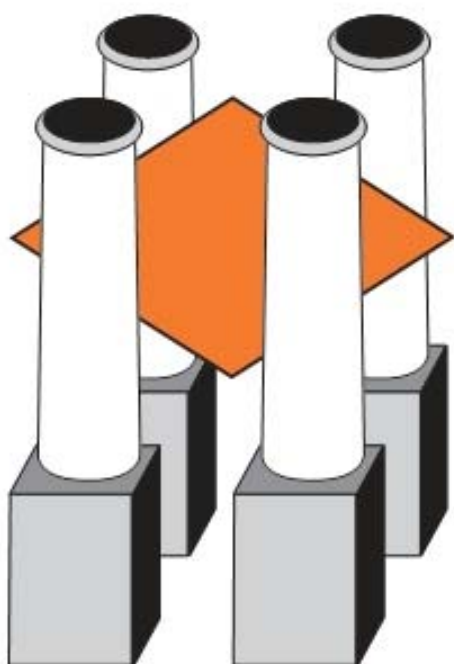


Asociación Vasca
De Patrimonio Industrial
y Obra Pública
(A.V.P.I.O.P)



Sede:

Bailén nº1, 3º, dpto. 6.
48003 Bilbao.
Tfno/Fax:
+34 944 150 450.

Horario de atención:
los martes y jueves,
de 17.00 a 19,00 h.

Pág. web:
www.avpiop.com

Correo electrónico:
avpiop@avpiop.com

INDICE



1. ACTUALIDAD

- 1.1 ACTIVIDADES DE LA ASOCIACIÓN
- 1.2 BIENES PROTEGIDOS
- 1.3 ELEMENTOS DESAPARECIDOS

2. EVENTOS

- 2.1 CONGRESOS Y EXPOSICIONES
- 2.2 OTRAS NOTICIAS

3. PUBLICACIONES DE INTERÉS

Actividades de la Asociación

Nueva Junta Directiva de la AVPIOP. En la asamblea general ordinaria de la Asociación Vasca de Patrimonio Industrial y Obra Pública, celebrada el día 15 de diciembre de 2004, se procedió a la **renovación de la Junta Directiva de la AVPIOP**, la cual queda formada por las siguientes personas:

- **Presidente:** José Eugenio Villar Ibáñez.
- **Secretario:** Antonio Hernández Almaraz.
- **Tesorera:** Marta Zabala Llanos.
- **Vocal:** Tomás Ariza Sinde.
- **Vocal:** Teresa Casanovas i Llorens.
- **Vocal:** Joaquín Cárcamo Martínez.
- **Vocal:** Beatriz Herreras Moratinos.
- **Vocal:** Maite Ibáñez Gómez.
- **Vocal:** Mikel Martínez Vitores.
- **Vocal:** Ibon Oterino Iraeta.
- **Vocal:** Natividad de la Puerta Rueda.
- **Vocal:** Javier Puertas Juez.

La AVPIOP, tras habersele concedido sendas subvenciones, tanto por parte del Gobierno Vasco como la Diputación Foral de Bizkaia, ha realizado el anteproyecto de reutilización del edificio de los Molinos Vascos (Bilbao) como **Museo Vasco de la Industria - Euskal Industria Museoa**. El proyecto de musealización se ha presentado al Departamento de Cultura del Gobierno Vasco durante el mes de julio de 2005.

La AVPIOP comenzó en 2004 la elaboración de **la 2ª parte del Inventario del Patrimonio Industrial del País Vasco** (de 1940 a 1985). El trabajo, adjudicado por concurso público, se está llevando a cabo por un equipo de personas contratadas por la Asociación bajo la dirección de Beatriz Herrera. Se espera que el Inventario concluya a principios de 2006.

Para conseguir la preservación de la fábrica **Harino Panadera** de Bilbao, la AVPIOP ha venido manteniendo durante 2005 diferentes reuniones de trabajo tanto con representantes municipales, como Julia Madrazo y José Luis Sabas, como con el Departamento de Cultura del Gobierno Vasco y la Asociación de Vecinos de Iralabarri. En este sentido, varios miembros de la AVPIOP han realizado un informe sobre el valor patrimonial de los elementos arquitectónicos y técnicos existentes. Según las últimas informaciones recibidas, se plantea la posibilidad de construir un edificio anexo, en cuyo interior irían localizadas las dependencias del Área de Sanidad y Consumo.



Esta nueva propuesta implicaría la eliminación de una única línea de maquinaria de la fábrica y el mantenimiento del resto del conjunto con vistas a su puesta en valor a través de un proyecto de musealización relacionado con la actividad que en ella se desarrolló. Al objeto de concretar estas propuestas, el Ayuntamiento de Bilbao sacó a concurso el proyecto arquitectónico así como el estudio de la maquinaria.

Sobre la fábrica de **Santa Ana de Bolueta** (Bilbao), la AVPIOP mantuvo varias reuniones de trabajo tanto con Julia Madrazo, concejala de Urbanismo y Medio Ambiente del Ayuntamiento de Bilbao, como con representantes de Orubide, sociedad pública encargada de la gestión del suelo en el que se localiza Santa Ana de Bolueta, para analizar la posible protección de algunos de los elementos que conformaban el conjunto fabril. Sin embargo, sólo se consiguió que Orubide contratara a una empresa para controlar el derribo, realizar un inventario de las instalaciones así como la recogida de aquellos elementos patrimoniales que contribuyan a preservar la memoria histórica. Durante el mes de junio de 2005 se hizo efectivo el derribo total de la fábrica.

Durante 2005 se han venido manteniendo diferentes reuniones de trabajo tanto con **Bilbao Ría 2000** como con expertos arquitectos al objeto de identificar los elementos del patrimonio que se localizan en el área de afección de **Zorrotzaurre** (Bilbao) y que la AVPIOP entiende debieran ser objeto de protección en el marco del Master Plan propuesto por el equipo de arquitectos que dirige Zaha Hadid.

La AVPIOP denuncia el estado de abandono del patrimonio industrial del Puerto de Pasaia (Gipuzkoa). Por una parte, la Draga Jaizkibel, una draga-rosario de 60 m de eslora, construida en el astillero Euskalduna de Bilbao en 1933, se encuentra en la grada de los Astilleros de Ondartxo (Pasaia) en estado de abandono. La draga fue declarada BIC en 1992. En 2000, el Ministerio de Cultura la incluyó en el Plan Nacional de Patrimonio Industrial, plan que iba acompañado de dotación presupuestaria y recursos económicos capaces de hacer posible su conservación y puesta en valor. Por el momento ni la Diputación de Gipuzkoa ni la Autoridad Portuaria de Pasaia, actual propietaria de la draga, ni ninguna otra de las administraciones vascas han solicitado estas ayudas.

Por otra parte, en octubre de 2003, la AVPIOP solicitaba la protección y conservación del Dique Flotante de Astilleros de Pasaia y de la antigua fábrica de duelas Llusá, Puig y Cía, ubicada en Altza. Este magnífico edificio proyectado por el arquitecto catalán Guardia en 1918, fue derribado en 2003, sin que fuera considerada su conservación por parte de la administración vasca, pese a esa solicitud y al positivo reconocimiento del Colegio Oficial de Arquitectos de Gipuzkoa al incluirlo recientemente en la *Guía de Arquitectura de Gipuzkoa, 1850-1960*.



Respecto al Dique Flotante de Pasaia, construido en Alemania en 1925, un elemento excepcional del patrimonio industrial vasco, el Centro de Patrimonio Cultural del Gobierno Vasco continúa sin pronunciarse dos años después de habersele solicitado su declaración como *Bien de Interés Cultural* y sin que parezca existir ninguna voluntad de hacerlo.

A la situación de abandono que sufre el patrimonio industrial del Puerto de Pasaia, hay que añadir el **grave expolio del que está siendo objeto la antigua Fábrica Municipal de Gas de Donostia**. Los elementos más importantes de la fábrica que aún se conservan, y que tienen la consideración legal de **Bienes Culturales, con la categoría de Monumento**, DECRETO 290/2002, de 10 diciembre, han sido objeto de un especial control y seguimiento por parte de la AVPIOP durante los últimos meses, constatándose una dejación total de los mismos por parte de las autoridades responsables de su preservación y conservación. Ello está posibilitando la continua desaparición de los elementos más importantes que los componen (elementos tanto del Gasómetro como del Gasomotor, así como elementos auxiliares, grúa puente, etc.). Ante la gravedad de los hechos, la AVPIOP interpuso una denuncia ante la Ertzantza e informó, al mismo tiempo, al Ayuntamiento de Donostia, al Director de Cultura de la Diputación Foral de Gipuzkoa y a la Dirección de Patrimonio del Gobierno Vasco con el propósito de que se tomaran las medidas oportunas al efecto. Igualmente, se procedió a denunciar la situación de la Fábrica de Gas ante los medios de comunicación mediante una nota de prensa emitida el 28 de diciembre.

La AVPIOP ha mantenido diferentes conversaciones, tanto con los responsables municipales del Ayuntamiento de Muskiz (Bizkaia) como con el Organismo Autónomo de Formación para el Empleo, FORLAN, al objeto de agilizar la rehabilitación de la **mina Petronilla** así como para la incoación de expediente de esta.

Además, han protagonizado distintas **campañas de prensa y divulgación**:

- Sobre el décimo aniversario del cierre de AHV y la situación del Horno Alto Nº1 (febrero 2005).
- Sobre Santa Ana de Bolueta (enero-abril 2005).
- Sobre la Draga Jaizkibel (mayo 2005).
- Sobre Harino Panadera (junio 2005).
- Sobre la situación del Patrimonio Industrial Vasco (septiembre 2005).
- Sobre la situación del Patrimonio Industrial en Gipuzkoa (octubre 2005).

Finalmente, coincidiendo con la **comida anual de la Asociación**, el 29 de octubre se realizó una visita al museo del Vino de la Dinastía Vivanco, en Briones, con una posterior comida de confraternización en las Bodegas CVNE (Haro).



Bienes protegidos

Relación de resoluciones, órdenes y decretos del Gobierno Vasco, publicadas en el BOPV durante el año 2005, relativas a la protección legal de los elementos del patrimonio industrial vasco.

RESOLUCIÓN, de 8 de marzo de 2005, del Viceconsejero de Cultura, Juventud y Deportes, por la que se incoa y se abre un periodo de información pública y audiencia a los interesados en el expediente de inclusión en el Inventario General del Patrimonio Cultural Vasco, con la categoría de Monumento, de la **Fábrica de harinas de Harino Panadera** en Bilbao (Bizkaia).

RESOLUCIÓN de 11 de abril de 2005, del Viceconsejero de Cultura, Juventud y Deportes, por la que se somete a información pública y audiencia a los interesados el **expediente incoado para la declaración de Bien Cultural Calificado, con la categoría de Monumento, a favor del Horno Alto 1 de Altos Hornos de Vizcaya**, sito en Sestao (Bizkaia).

DECRETO 130/2005, de 7 de junio, por el que se califica como Bien Cultural, con la categoría de Monumento, el **Horno Alto 1 de Altos Hornos de Vizcaya**, sito en Sestao (Bizkaia).

ORDEN de 24 de junio de 2005, de la Consejera de Cultura, por la que se inscribe la **Fábrica de harinas de Harino Panadera** en Bilbao (Bizkaia) como Bien Cultural, con la categoría de Monumento, en el Inventario General del Patrimonio Cultural Vasco.

RESOLUCIÓN de 25 de mayo de 2005, del Viceconsejero de Cultura, Juventud y Deportes, **por la que se deja sin efecto el expediente incoado el 8 de agosto de 1995** (BOPV n.º 203, de 24 de octubre) para la declaración de Bien Cultural Calificado, con la categoría de Monumento, a favor del Puente de Hierro de Don Pablo Alzola, sito entre los municipios de Barakaldo y Bilbao, por haberse detectado un error de localización.

DECRETO 230/2005, de 30 de agosto, por el que se califica como Bien Cultural, con la categoría de Monumento, el **Puente de Hierro de Don Pablo Alzola**, sito entre Barakaldo y Bilbao (Bizkaia).



Elementos desaparecidos



- 1.- En junio de 2005 se ha derribado **Santa Ana de Bolueta**, en Bilbao.
- 2.- En julio de 2005 se ha derribado la fábrica **Aurrera**, de Sestao.
- 3.- A lo largo de noviembre y diciembre de 2005 han desaparecido importantes piezas y accesorios del **Gasomotor y del Gasómetro de la Fábrica Municipal de Gas de Donostia**.



Congresos y exposiciones celebrados

I Congreso Internacional de Paleosiderurgia y Recuperación del Patrimonio Industrial, en cuya organización participa Lenbur Fundazioa, asociada a la AVPIOP. Se celebró en el Palacio del Kursaal de Donostia, los días 11, 12 y 13 de Mayo de 2005.

Foro de Arquitectura Industrial en Andalucía, organizado por la Dirección General de Arquitectura y Vivienda de la Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía, durante los días 14-16 de septiembre de 2005.

Ciclo Conferencias sobre patrimonio arquitectónico industrial; Patrimonio Industrial en Gipuzkoa: defensa y difusión. (15-16 y 22-23 de septiembre de 2005. Koldo Mitxelena-Donostia). El Colegio de Arquitectos Vasco-Navarro, junto con la Diputación Foral de Gipuzkoa, organizó un Ciclo de conferencias sobre el patrimonio industrial en Gipuzkoa y el movimiento moderno. En esta ocasión se trató el tema de la defensa y difusión del patrimonio industrial, especialmente entre los años 1920 y 1968. En dichas jornadas participó el presidente de la AVPIOP, José Eugenio Villar, con una ponencia bajo el título "La Asociación Vasca de Patrimonio Industrial y Obra Pública. 15 años protegiendo el patrimonio".

VII Jornadas internacionales sobre Patrimonio Industrial 2005. Las huellas de Atenea: El patrimonio industrial de la guerra en tiempo de paz. Gijón, 21 al 24 de septiembre de 2005.

Congreso sobre las "Colonias industriales y vivienda obrera en la Península Ibérica". Terrassa, 26 al 29 de octubre de 2005.

Vigo reúne en una exposición dos siglos de la Galicia industrial. Dos siglos de tradición fabril gallega están recogidos en la exposición Galicia industrial (c. 1750-2005), que ha inaugurado la nueva sede de la Fundación Barrié de la Maza en Vigo hasta el 22 de enero. La exposición, homenaje al esfuerzo industrial emprendedor e innovador de Galicia, es la primera que se presenta en un edificio levantado a principios del pasado siglo en pleno corazón de la ciudad. El montaje tiene 141 artefactos, centenares de imágenes y una decena de audiovisuales de más de 50 empresas, instituciones y colecciones privadas, que resumen el proceso industrial en Galicia.

El 12 de noviembre de 2005 se celebró en el Ecomuseu-Farinera de Castelló d'Empúries la **Festa de la Turbina**.



Otras noticias

El 17 de marzo de 2005, en la Casa Social de Lutxana y organizado por la Asociación de vecinos VILLAMOR, se organizó una charla-debate bajo el título: ***"los chalets de Orconera ¿son patrimonio de Lutxana que merece la pena conservar?"***.

Horno Alto nº 1, de AHV. La Diputación Foral de Bizkaia, el Gobierno Vasco y el Ayuntamiento de Sestao han firmado en julio de 2005 un convenio de colaboración entre ambas instituciones para rehabilitar y mantener el Horno Alto Nº1. Ello se ha hecho con el visto bueno de todos los agentes implicados. Tras la ratificación, por parte del Gobierno vasco, de la declaración del Horno Alto como Bien Cultural con la categoría de Monumento, los trabajos para evitar su degradación exigirán una inversión de 60.000 euros durante más de cinco años. Para sufragar esta actuación existen ayudas del Gobierno central, Diputación y la Consejería de Cultura del Gobierno vasco. El Decreto no detalla qué uso se le dará tras la restauración, aunque se apuesta por fines didácticos y de elemento monumental.

Futuro museo industrial y armero de Eibar. El futuro museo industrial y armero de Eibar será una realidad a partir de junio de 2006. El museo, que ha iniciado sus obras de acondicionamiento este otoño, se inaugurará en una primera fase con la parte que estará dedicada exclusivamente a las armas. En plazos posteriores se completará la galería con el resto de zonas del museo destinadas a mostrar la larga y variada trayectoria industrial de Eibar. El citado museo se localizará en las instalaciones de Portalea. En la entrada de la exposición, y a modo de recepción a los visitantes, se colocará un gran mural que ha sido 'rescatado' del edificio de oficinas de la fábrica Alfa que fue derribado durante el verano de 2004.

La transformación en Centro Social del antiguo Horno de combustión de tipo Apold-Fleissner, que la compañía Franco-Belga construyó en 1963 en el barrio de Golifar, Ortuella, **deberá esperar** debido a que el último intento del Ayuntamiento para financiar su ejecución se ha topado con la negativa del Gobierno vasco -que no otorgará una subvención de 1,2 millones de euros- por lo que se aplazará el proyecto. Desde hace tres décadas, el horno no es más que una ruina de hormigón. Ante esta situación, la Corporación local se puso manos a la obra para dar al equipamiento una segunda vida. En las dos plantas superiores estaría ubicado un complejo de asesoría laboral y en los bajos se habilitaría un área de restaurantes.



Las oficinas de Altos Hornos de Vizcaya, en Barakaldo, acogerán un macrocentro para mayores. Los dos bloques que conformaban el área de oficinas albergarán un macrocentro asistencial dirigido al colectivo de la tercera edad. Las antiguas oficinas, que suman 8.713 metros cuadrados de superficie, se transformarán en un equipamiento que contempla una residencia permanente con 80 camas, un centro de día con capacidad para 50 personas y 85 apartamentos tutelados.

La pedanía castreña de **Mioño recuperará en forma de museo uno de los episodios más importantes de su historia: la minería.** La vieja aspiración de los responsables pedáneos podría hacerse realidad en 2007. Para ello, la idea es dotar al equipamiento de una sala de exposiciones y de un centro de interpretación. Asimismo, se planea instalar la reproducción de una galería minera. Por otro lado, éste no es el único cambio que sufrirá la pedanía. A principios de 2006 se acometerán las obras del frente marítimo de Dicado y se llevará a cabo la recuperación del cargadero minero.

El puente Alzola declarado Monumento Protegido. Con más de un siglo de existencia (su construcción data de 1888), el Puente Alzola, que salva el río Cadagua entre los términos municipales de Bilbao y Barakaldo, acaba de ser declarado por el Gobierno Vasco Monumento Protegido, con lo que su conservación futura queda garantizada. La aprobación por parte del consejo de Gobierno Vasco, a propuesta del Departamento de Cultura, para declarar Monumento el puente de hierro diseñado por Pablo Alzola sobre el curso del río Cadagua, servirá para preservar este vestigio industrial de más de un siglo de antigüedad. Construido en 1888 como parte de la línea de ferrocarril de pasajeros y mercancías que unía en aquella época Bilbao y Portugalete, el puente debe su nombre a Pablo Alzola Minondo, ingeniero de Caminos, Canales y Puertos, que además de ser socio impulsor y copropietario de la empresa ferroviaria que lo construyó, llegó a ser alcalde de Bilbao y presidente de la Diputación de Bizkaia.

El Ayuntamiento de Donostia quiere trasladar a Miramón el edificio protegido de la Fábrica de Gas. Tras el acuerdo alcanzado con el Departamento de Educación en el mes de noviembre para construir el nuevo colegio de Morlans en la parcela donde se ubica la antigua Fábrica de Gas, el Gobierno municipal planteará al Gobierno Vasco el traslado del edificio industrial catalogado que se levanta en el solar para que la zona deportiva del colegio quede libre de condicionantes.



El 24 de noviembre se inauguró el Museo de Hierro Vasco de Lenbur. El Museo del Hierro Vasco de Lenbur, Fundación asociada a la AVPIOP, aborda el hierro desde múltiples puntos de vista planteando, por una parte, lo que supuso la conquista del hierro para la humanidad y, por otra, el despegue de su industria para el País Vasco. El Museo ofrece claves de lectura de un pasado singular desde unos planteamientos innovadores en cuanto a concepción del conocimiento y desde la aplicación de las nuevas tecnologías en la transmisión de los mismos, aplicando de forma simultánea diferentes recursos expográficos.

Murueta recuperará su antigua fábrica tejera. La primera fábrica de la comarca de Urdaibai, "La Estrella" (1892), que posteriormente pasó a llamarse "Aurrera, S.A." y que finalmente, en 1971, se rebautizó como "Cerámicas de Murueta", será recuperada como parte de un proyecto integral mucho más ambicioso que pretende servir de atractivo para la zona por su valor cultural, medioambiental y su atractivo turístico. Para ello, el Ayuntamiento de Murueta quiere proteger lo que todavía queda: la chimenea y un edificio que aglutina lo que fueron los hornos. La iniciativa para devolver a la tejera parte de su valor histórico y artístico supondrá un desembolso de 800.000 euros, de los que ya se han gastado 350.000 en la recuperación de la chimenea, de más de treinta metros de longitud. La próxima fase del proyecto incluirá, por un lado, la recuperación de los hornos donde se tratará de reproducir el proceso de fabricación de las tejas, ladrillos y otros elementos que un día fueron la base de su producción, y la mejora de la antigua cantera de arcilla, de donde se extraía el material para las piezas y en la que se mostrarán las betas del mineral.




Publicaciones de interés

Publicaciones que han aparecido durante 2005:

- "El genio de la ría. Una evocación desde la ribera de Deusto". Jesús Bilbao Goyoaga. Muelle de Uribitarte (Temas de Euskalherria). Bilbao, 2005.
- 'Boluetako Santa Anaren akabua'. Revista BERTON. Nº 73-2005 ko urtarrila.
- "Guía de Arquitectura de Gipuzkoa 1850-1960". Antxon Martínez. Salazar. C.O. Arquitectos Gipuzkoa.
- "La metalurgia guipuzcoana en la 1ª mitad del S. XX. Unión Cerrajera de Mondragón, Patricio Echevarría, Cía Auxiliar FFCC, San Pedro de Elgoibar y Orbea". J. M. González García. Bilbao, 2005.
- "Oficios Tradicionales IX". Carmelo Urdangarin. Diputación Foral de Guipúzcoa. San Sebastián, 2005.
- "El Patrimonio Industrial y las dificultades para su recuperación". Aurelio González (LENBUR) DYNA. Revista del colegio de Ingenieros Industriales de Bilbao. (Nº Jul-Sept. 2005).
- "Industri Ondarea". ARGIA. Euskal Herriko astekaria. 2005eko Irailaren 11 - 2006. alea.
- "1990-2005. Quince años de recuperación del Patrimonio Industrial en Ezkerraldea". José Eugenio Villar, Marta Zabala (AVPIOP). CON MARGEN, Revista trimestral (10-10-2005).
- "Bilbao. La memoria de una ciudad postindustrial". Isusko Vivas Ziarrusta. Universidad del País Vasco, Bilbao, 2005.
- "Alfa, S.A. Motor social de la vida eibarresa". Fco. Javier Iza-Goñola de Miguel. Ayto. de Eibar. 2005.
- "La familia Garavilla: dos ejemplos de arquitectura conservera en Lequeitio (Vizcaya)". Amaia Apraiz. Didáctica e interpretación del patrimonio industrial; colección Los ojos de la memoria, nº 5. INCUNA. Gijón, 2005.
- "Los tinglados de la calle Sendeja: arquitectura industrial efímera en Bilbao". Amaia Apraiz y Ainara Martínez. Didáctica e interpretación del patrimonio industrial; colección Los ojos de la memoria, nº 5. INCUNA. Gijón, 2005.
- "Un emporio harinero bilbaíno: Harino Panadera S.A.". Ainara Martínez. Didáctica e interpretación del patrimonio industrial; colección Los ojos de la memoria, nº 5. INCUNA. Gijón, 2005.
- "Aiako Harria-Minas de Arditurri". Revista AUNIA, Nº 13. Invierno 2005





- Pérez de la Peña, Gorka; Uriarte, Iñaki: País Vasco y Navarra. En "La arquitectura de la industria, 1925-1965". Fundación Docomomo Ibérico. Barcelona, 2005.

- Villar, Ibáñez; José Eugenio: Grandes Molinos Vascos S.A.. Colección Patrimonio Industrial de Bizkaia, nº 6. Diputación Foral de Bizkaia. Bilbao, 2005.

Otra documentación recibida a lo largo de 2005:

- "10 elements del patrimoni industrial de Catalunya". Museo de la Ciencia i de la Tècnica.

- "Los Ojos de la Memoria de INCUNA 2 y 3". Pozu Espinos. INCUNA.

- "Inventario de Puentes Ferroviarios". Fundación de Ferrocarriles Españoles.

- "Vicrila 1890-2003 sus hombres y sus hechos" Vicrila 2003.

