



NEWSLETTER 1^{er} SEMESTRE 2006

**Asociación Vasca de Patrimonio Industrial y Obra Pública
(A.V.P.I.O.P)**

Sede:

Bailén nº 1, 3º, Dpto. 6. 48003 Bilbao. Tfno / Fax: +34 944 150 450.

Horario de atención: los martes y jueves, de 17.00 a 19,00 h.

Pág. web: www.avpiop.com

Correo electrónico: avpiop@avpiop.com

1. ACTIVIDADES DE LA ASOCIACIÓN

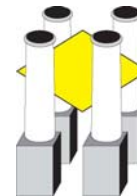
LA ASOCIACIÓN VASCA DE PATRIMONIO INDUSTRIAL (AVPIOP) DENUNCIA LA SITUACIÓN DE ABANDONO DE LA ANTIGUA FÁBRICA DE GAS DE DONOSTIA.

A finales del pasado mes de diciembre de 2005, la Asociación Vasca de Patrimonio Industrial y Obra Pública (AVPIOP) denunció ante la Ertzaintza posibles robos y desmantelamiento de la maquinaria de las instalaciones de la antigua fábrica de gas de Donostia, catalogadas como Bien de Interés Cultural por el Gobierno Vasco.

Desde la Asociación se apuntó que "faltaban piezas importantes de la maquinaria, sistemas de mando, engrasadores, sobre todo algunas piezas de bronce y de latón, que son las que más valor pueden tener para venderlas luego".

En ese sentido, la AVPIOP lamenta el estado en el que se encuentran las instalaciones, denunciando la situación en la que está la propiedad que, además de ser una propiedad pública del Ayuntamiento de Donostia, está protegida y es patrimonio de todos los vascos.

Por todo lo anterior, la AVPIOP decidió también denunciar los hechos ante el ARARTEKO, quien ya ha tomado cartas en el asunto.



APOYO INTERNACIONAL A LA CONSERVACIÓN DE LA FÁBRICA DE GAS

Ante la grave situación por la que atraviesa la Fábrica de Gas, **la AVPIOP** puso en marcha en enero de 2006 una campaña entre los organismos de Euskal Herria, el Estado español e internacionales que salvaguardan el patrimonio para recabar apoyos por la conservación de la Fábrica.

Así, la Comisión Internacional para la Conservación del Patrimonio Industrial (TICCIH), a través de su presidente, Eusebi Casanelles, elaboró un escrito dirigido al alcalde Odón Elorza en el que destacaba la historia y la singularidad de los elementos protegidos, y la importancia de su conservación.

Apreciado Sr. D. Odón Elorza, Alcalde de Donostia-San Sebastián,

La Comisión Internacional para la Conservación del Patrimonio Industrial (TICCIH) que actualmente preside ha sido informada de la intención del Ayuntamiento que Usted preside de demoler los tres edificios aún conservados de la antigua fábrica de gas de su ciudad. TICCIH es una institución que tiene por finalidad fomentar el conocimiento y la preservación del patrimonio técnico e industrial como testimonio de la gran revolución que a partir de finales del siglo XVIII cambió la sociedad primero europea y después del resto del mundo. La TICCIH firmó un convenio con ICOMOS a través del cual se la considera como su comité especializado en el campo del patrimonio industrial.

Actualmente una de las grandes preocupaciones de ICOMOS es valorar y reconocer cuáles han sido las grandes obras patrimoniales del siglo XX; esto afecta muy concretamente al Patrimonio técnico e industrial por lo que se están elaborando las listas de los monumentos más significativos.

La Compañía de Gas de San Sebastián, fundada en 1869, se instaló una vez municipalizada en la actual ubicación de Morlans en 1893. En la actualidad se conservan en el paseo de Errondo los edificios de las oficinas y casa del encargado (1910) y el laboratorio (1911) protegidos desde 1998 en el Plan General, así como el de la Central Municipal de Electricidad (1908) con sus instalaciones de producción y distribución y un gasómetro de 800 m³ (1890) ambos calificados como Bien Cultural con la categoría de Monumento por decreto 290/2002 del Gobierno Vasco de diez de diciembre (BOPV 17/12/2002).

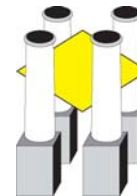
La Central Municipal, notable muestra de arquitectura industrial culta, alberga en su interior en un perfecto estado de conservación (al menos hasta el momento del reciente robo) tanto la maquinaria encargada de transformar el gas en electricidad como los elementos complementarios para el mantenimiento y la distribución: un gasomotor alemán de la marca Otto Fabrik Deutz de 16 HP, un alternador de la Societe Anonyme de Geneve y una grúa puente construida en Pasaia así como los paneles (Siemens-Schubert) y demás elementos originales del primer sistema de distribución eléctrica de la ciudad.

En el exterior se conserva el primer gasómetro, construido en Lion en 1890 por la casa Bonet-Sparing y Cie. así como restos de notable interés de los hornos y las baterías de gas.

Tanto los elementos de la fábrica de gas como la central eléctrica son elementos de gran valor a nivel español ya que se conservan muy pocos gasómetros con la campana en España, creo que hay otro en Gijón, y la central eléctrica probablemente sea la más antigua de tipo térmico que queda completa si se conservan las máquinas de su interior como parece.

Justamente TICCIH está creando una sección específica de energía que tiene como finalidad la valoración del patrimonio energético y, concretamente se propone realizar un inventario de las centrales más antiguas que existen en el mundo.

Por todo ello nuestra institución cree que es un monumento muy singular y único por lo que merece la pena ser preservado en su ubicación original y no demolido. Actualmente hay muchas formas de preservación desde la conservación como monumento a su reutilización para otros fines tal como se ha realizado en la central de Vilanova en Barcelona que se ha transformado en oficinas preservando el edificio y la maquinaria.



Estoy a su disposición para cualquier consulta o asesoramiento.

Muy cordialmente,

*Eusebi Casanelles Róala
Presidente TICCIH.
Terrassa, 30 de enero de 2006*

LA AVPIOP RECHAZA QUE EL PROYECTO DEL COLEGIO DE AMARA BERRI IMPLIQUE CAMBIAR LA UBICACIÓN DEL GASOMOTOR

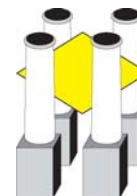
Durante los primeros meses de 2006 se ha estado pergeñando la modificación del Plan Especial de Reforma Interior (PERI) del barrio de Morlans de Donostia, donde está ubicada la antigua Fábrica Municipal de Gas, al objeto de construir en esos terrenos viviendas de protección oficial y el nuevo colegio de Morlans.

El *dibujo* final de la zona implica la demolición de dos de los tres edificios que continúan en pie (los laboratorios y las oficinas), así como el traslado de la central eléctrica, declarada Monumento por el Gobierno de Gasteiz, por lo que **la Asociación Vasca de Patrimonio Industrial y Obra Pública** ha rechazado rotundamente este proyecto desde el principio.

La Asociación Vasca de Patrimonio Industrial apeló al decreto del Gobierno Vasco de 2002 que catalogaba la fábrica de gas como un bien protegido, para declarar que ni el gasomotor ni el resto de las instalaciones pueden ser ni derruidas ni trasladadas. Sin embargo, el anteproyecto aprobado para el nuevo centro escolar de Amara Berri en Morlans implica ese cambio de ubicación.

Ante esta situación, la Asociación Vasca de Patrimonio Industrial, planteó "la total oposición, porque no es sólo la AVPIOP, que sería una parte minoritaria de la sociedad, la que piensa que esto tiene valor, sino que el propio Departamento de Cultura lo asumió y el Gobierno Vasco decidió que el gasomotor era patrimonio cultural de todos los vascos ahí, donde está. Todos los criterios actuales sobre patrimonio impiden los traslados de elementos de este valor", explicó la AVPIOP.

Pese a la opinión de la AVPIOP de que el colegio podía ser compatible con la conservación de la fábrica en su ubicación original, finalmente el Ayuntamiento donostiarra y el Departamento de Educación del Gobierno Vasco alcanzaron un acuerdo por el cual se prevé el derribo de la antigua fábrica de gas para su posterior reconstrucción, dentro de la misma parcela, aunque en otra localización.



Las instalaciones de la antigua Fábrica Municipal de Gas de Donostia se sitúan en una parcela de casi 3.000 metros cuadrados ubicada en Morlans, cerca de la plaza Pío XII. Allí siguen en pie tres edificios, uno de ellos casi centenario, de gran valor histórico, que alberga un gasómetro desmontado y un gasomotor, las dos piezas más destacadas de maquinaria, entre otros elementos. Dichas piezas y el propio edificio, la Central Municipal de Electricidad (1908), están declaradas Monumento y como tal protegidas por la Dirección de Patrimonio del Gobierno de Gasteiz, y la Fábrica de Gas es uno de los escasos patrimonios industriales que quedan en pie en la capital guipuzcoana. Dos factores que la **Asociación Vasca de Patrimonio Industrial y Obra Pública (AVPIOP)** lleva años repitiendo a la hora de defender la conservación de estas instalaciones, in situ, sin traslados ni modificaciones.

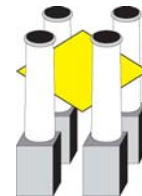
LA AVPIOP RECLAMA MAYOR PROTECCIÓN PARA EL PATRIMONIO INDUSTRIAL VIZCAÍNO

Bizkaia pierde poco a poco el recuerdo de su pasado obrero. El implacable proceso de transformación que experimenta el territorio amenaza los escasos restos fabriles que han perdurado en el tiempo. Edificios y mecanismos únicos, forjados a lo largo de todo un siglo, «se encuentran en grave riesgo de desaparición y podrían seguir el camino de elementos que ya no existen», según han alertado varios expertos con motivo del Día Internacional del Patrimonio, dedicado este año al sector industrial.

La estación de bombeo de Elorrieta, símbolo de la primera red de saneamiento del agua que se construyó en España, constituye una de las principales preocupaciones actuales de los especialistas, aunque no la única. «También la fábrica de harinas de Molinos Vascos, ubicada en Zorroza, tiene un gran valor histórico, pero no hay todavía un proyecto para recuperarla», advierte la **Asociación Vasca de Patrimonio Industrial (AVPIOP)**.

La puesta en marcha del futuro museo vasco de la técnica es otra de las reclamaciones históricas de los expertos en patrimonio fabril. «El Gobierno vasco decidió no abrirlo en Barakaldo y trasladó todos los materiales a la zona de Zorrozaurre, pero no termina de dar luz verde al proyecto», denuncia la AVPIOP. La agrupación se adelanta incluso al futuro y solicita protección para los elementos más valiosos de la fábrica Sefanitro «si finalmente se desmantela su planta del barrio de Lutxana».

El objetivo principal de la AVPIOP es evitar que se cometan nuevos errores como los recientes derribos de la central eléctrica y el depósito de aguas de Santa Ana, en Bolueta, la estación térmica de Burtzeña o la cervecera de Basurto. «También hemos perdido para siempre la casa de bombas de los diques secos de Euskalduna, un horno alto en Sestao y varios cargaderos de mineral a lo largo de toda la ría», para quien muchas demoliciones se han realizado «de forma sistemática e indiscriminada, sin valorar la riqueza de los restos industriales».



Por fortuna, no todo han sido desdichas respecto al patrimonio fabril vizcaíno. Así, restauraciones como la del pabellón Ilgner de Barakaldo, antiguo edificio de la central eléctrica de Altos Hornos de Vizcaya, han merecido el elogio de los especialistas. «Se ha rehabilitado el inmueble respetando sus elementos básicos y ubicando en él nuevas actividades», explica la AVPIOP, quien considera fundamental «devolver la utilidad a todo aquello que se conserve».

La restauración del edificio de El Tigre, en el barrio bilbaíno de Deusto, como bloque de viviendas y la próxima apertura del museo de boinas La Encartada, en Balmaseda, son ejemplo también de buenas actuaciones «por parte de la iniciativa privada y de las instituciones».

Además, la declaración del Puente Colgante como patrimonio de la humanidad reconoce mundialmente el valor del máximo exponente del patrimonio industrial vizcaíno.

SOLICITUD DE INCOACIÓN SEFANITRO (BARAKALDO)

*Ante el conocimiento por parte de la **Asociación Vasca de Patrimonio Industrial** del inminente cierre y previsible desmantelamiento de las instalaciones que la empresa Fertiberia, antigua Sefanitro, tiene en el barrio de Lutxana en Barakaldo, se ha procedido a solicitar al Gobierno Vasco la solicitud de incoación de varios de los elementos que conforman las instalaciones de Sefanitro.*

La Sociedad Española de Fabricaciones Nitrogenadas, "SEFANITRO", se fundó el día 26 de Septiembre de 1941. Fue declarada "empresa de interés nacional" respondiendo a las necesidades de producción de fertilizantes nitrogenados para aumentar las cosechas agrícolas en un país desabastecido y devastado por la guerra. La empresa consiguió, entre otras prerrogativas, la de tener derecho a expropiar aquellos terrenos que fueran necesarios para su ubicación, llegando a ocupar una extensa superficie cercana a los 200.000 m² que sería urbanizada siguiendo el modelo de fábrica-ciudad, con calles, viales de ferrocarril, zonas ajardinadas, etc. La construcción de la fábrica supuso una transformación del barrio, haciendo desaparecer el antiguo núcleo de habitación; la ermita, las escuelas y las casas allí instaladas, las cuales fueron derruidas y sustituidas por otras de nueva planta, generando un poblamiento concentrado en torno a sus instalaciones. Detrás de la iniciativa estuvo también Altos Hornos de Vizcaya, su empresa matriz que, además, le suministraba el gas necesario para la producción de ácido sulfúrico, amoniaco, sulfato amónico, ácido nítrico, nitrosulfato amónico y nitrato amónico cálcico, productos utilizados en la elaboración de fertilizantes.

Gracias a la declaración de "interés nacional", las instalaciones de Sefanitro dispusieron del hormigón necesario y suficiente para llevar a cabo las obras, pese a la escasez de hormigón en los años cuarenta. Precisamente, la utilización vanguardista de dicho material convertirán a algunos de los edificios de la empresa en una referencia en la arquitectura de aquellos años, en especial, los formidables silos de hormigón visto, de líneas rotundas y expresionistas.

Las oficinas, junto a otras naves de la fábrica, son también pioneras en la utilización de la plaqueta de ladrillo, característico del racionalismo local, y que tanto predicamento tendrá en años sucesivos en la arquitectura vizcaína.

Esta Asociación entiende y valora que parte de estas instalaciones constituyen un magnífico patrimonio, adelantado en el empleo del racionalismo arquitectónico en las arquitecturas industriales de todo el Estado. Las naves y edificios de Sefanitro, que fueron construidas bajo la dirección del arquitecto Germán Aguirre, representan junto a otra pequeña colección de arquitecturas industriales vascas, la vanguardia arquitectónica de los años cuarenta. Mientras en el Estado se buscaba la añoranza del pasado sucumbiendo a ideas trasnochadas, el País Vasco habría de convertirse en uno de los núcleos más activos del Movimiento Moderno.



Fábricas como las de Sefanitro, Sapa (Andoain), Muñoz Mendizabal (Deusto) o la Cerámica de Orio, seguirán derroteros europeos de modernidad por caminos marcados por el triunfo del racionalismo en arquitectura, en los que se pueden reconocer rasgos de continuidad con la arquitectura de la vanguardia internacional que habían iniciado en los años treinta fábricas como las de La Esperanza (Markina), Harino Panadera (Getxo) o Vidrieras de Llodio y que habían quedado rotos como consecuencia de la Guerra Civil.

Por otra parte, las dos torres de refrigeración de la fábrica de Lutxana son las únicas de tiro natural existentes en Euskadi. Este tipo de refrigerantes son estructuras ingenieriles portadoras de belleza y grandeza, paradigma de la nueva energía y elementos emblemáticos de las centrales nucleares y térmicas de última generación. Estructuras en las que el espíritu de síntesis y la imaginación de los arquitectos ha permitido poner en valor la capacidad expresiva de la forma; aspecto por otra parte muy apreciado en la obra de artistas internacionales de la talla de Bernd y Hilla Becher que en tantas ocasiones han reproducido con sus cámaras estos ejemplares.

Finalmente, es necesario recordar que los nuevos criterios de valorización del patrimonio en general y del industrial en particular, han animado a empresas, instituciones públicas y asociaciones de defensa del patrimonio a tomar medidas de conservación y puesta en valor para la reutilización de estas torres de refrigeración. Modélicos son los proyectos de rehabilitación y nuevos usos de las torres de Duro Felguera y de Nitrastur en Asturias; ambas incluidas, al igual que todas las instalaciones de Sefanitro, en el registro Docomomo de la arquitectura del Movimiento Moderno en España. En Caen (Francia), siguiendo el proyecto del prestigioso arquitecto Dominique Perrault, se ha integrado también un refrigerante en el diseño de un parque peri-urbano.

Por desgracia, en los últimos años ni la administración local ni la autonómica han juzgado necesaria la conservación de algunas arquitecturas industriales ejemplares ubicadas en el mismo barrio de Lutxana. Cercano a Sefanitro recientemente desaparecían las naves de la Central Térmica de Burtzeña, elemento también incluido en el registro Docomomo y en el Inventario de Patrimonio Industrial de Euskadi y que podría haber acogido instalaciones del futuro Parque Empresarial que se pretende levantar en Burtzeña. Igualmente, en el mismo barrio de Lutxana está previsto el próximo derribo de las Casas de Orconera pertenecientes a la que fue primera ciudad-jardín establecida en el País Vasco del siglo XIX.

Por todo ello, la Asociación Vasca de Patrimonio Industrial solicita a la Dirección de Patrimonio Cultural la declaración de Monumento de las siguientes instalaciones pertenecientes a la empresa Fertiberia, en Barakaldo: el edificio de oficinas, las dos torres de refrigeración de tiro natural, los dos silos-almacenes y el viaducto elevado que da servicio al muelle-cargadero que explota la empresa en la Ría de Bilbao.

ALEGACIONES POR PARTE DE LA AVPIOP A LA APROBACIÓN INICIAL DE LA MODIFICACIÓN DEL PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA RESPECTO A LA ORDENACIÓN DEL ANTIGUO LAVADERO DE LA CALLE CASTAÑOS

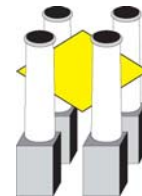
Con fecha 22 de mayo de 2006 se publicó en el BOPV el anuncio nº 2622 relativo a la aprobación inicial del Plan General de Ordenación Urbana referido al acuerdo del Pleno en sesión de fecha 7 de abril de 2006 (expediente 06 1034 000005).

Según se indica en el artículo Primero, se aprueba "inicialmente la modificación del Plan General de Ordenación Urbana para remitir la ordenación del antiguo lavadero de la calle Castaños a un estudio de detalle en el que la altura máxima queda limitada a seis plantas, según documentación presentada por los servicios técnicos municipales."

Según se indica en el artículo Segundo se abre un periodo de información al público por espacio de un mes a fin de que quienes se consideren afectados puedan alegar lo que estimen oportuno en defensa de sus intereses.

*La **Asociación Vasca de Patrimonio Industrial y Obra Pública – AVPIOP** -, en base a sus objetivos fundacionales y estatutarios que le obligan a velar por la conservación del patrimonio industrial del País Vasco, desea realizar las siguientes alegaciones.*

Los lavaderos, como equipamientos urbanos, son una de las tipologías arquitectónicas consideradas más representativas del patrimonio del agua. La Villa de Bilbao, que contó con varios ejemplos de notable calidad arquitectónica los ha ido perdiendo sucesivamente por unas u otras razones. El último de los desaparecidos, que albergaba oficinas municipales, ha sido demolido recientemente para la edificación de viviendas. De las dos anteriores intervenciones, la realizada en el lavadero de San Mames para la edificación de un bloque de viviendas con el vergonzante mantenimiento de una



fachada – frontispicio, ha sido según nuestra consideración una actuación desdichada para el patrimonio de la ciudad. La segunda, la referida al lavadero de Barrainkua, para su transformación en centro de distrito sin duda ha tenido mayor acierto tanto en la concepción del encargo, como el tratamiento mucho más respetuoso de la arquitectura preexistente. Únicamente sería de lamentar desde nuestro punto de vista la ausencia de consideraciones de información y puesta en valor como patrimonio del agua.

Lo pequeño es hermoso. El afán por compactar la ciudad no puede estar nunca por encima de consideraciones de importancia patrimonial. Si la Villa adoptase este criterio como norma, una parte importante de nuestro patrimonio arquitectónico desaparecería.

La necesidad de equipamientos nuevos con grandes exigencias de espacio no puede imponerse a las consideraciones patrimoniales. Deben prevalecer las consideraciones culturales y el municipio debe ser capaz de hallar soluciones para las necesidades sociales que no supongan contraponer lo cultural contra lo social o viceversa.

Tanto la calidad arquitectónica del lavadero de Castaños como la figura de su proyectista, Ricardo Bastida, nos deben hacer reflexionar sobre la importancia de que su volumen se mantenga sin ningún tipo de obstáculo que impida la consideración de la tipología en toda su magnitud. Y todo esto es independiente de que la configuración interior tenga mayor o menor riqueza decorativa: se trata de un lavadero, eso es lo importante, pero urbano y que por lo tanto manifiesta hacia el exterior lo representativo de un equipamiento urbano. ¿Se convertirá Bastida en el arquitecto de las falsas fachadas: Alhóndiga, San Mamés, Castaños....?

Las consideraciones anteriores no suponen juicio de valor sobre el proyecto concreto de intervención del Estudio IMB, juicio que nos reservamos, dada nuestra consideración sobre la obra de dicho estudio.

ASAMBLEA GENERAL DE LA AVPIOP 2006

El pasado 27 de junio de 2006, la AVPIOP celebró en la sede del Archivo Foral de Bizkaia su Asamblea General.

2. ELEMENTOS DESAPARECIDOS

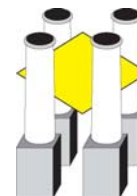
- En enero de 2006 se procedió al derribo de Conservas Garavilla (Bermeo).
- En abril de 2006 se ha culminado el derribo de la antigua planta de colada continua de AHV.

3. EVENTOS

18 DE ABRIL DE 2006, DÍA INTERNACIONAL DE LOS MONUMENTOS Y SITIOS – PATRIMONIO INDUSTRIAL

<http://www.international.icomos.org/18thapril/2006/18abril2006.htm>

El Día Internacional de los Monumentos y Sitios fue instaurado por ICOMOS el 18 de abril de 1982, y posteriormente aprobado por la UNESCO en su 22ª Sesión de la Conferencia General. Este día especial ofrece una buena oportunidad para sensibilizar al público sobre la diversidad del patrimonio en el mundo y sobre los esfuerzos que requiere su protección y su conservación, así como llamar su atención sobre su vulnerabilidad.

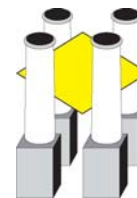


Desde hace seis años, ICOMOS ha elegido para esta jornada un tema común para todos sus Comités Nacionales. El tema de este año, el Patrimonio Industrial, fue elegido durante la 15ª Asamblea General de ICOMOS por el Comité Ejecutivo y aprobada por la Asamblea General.

Para celebrar el 18 de Abril, ICOMOS animó a sus Comités Nacionales y Científicos Internacionales y a sus miembros a organizar actividades que promovieran la conservación y la protección del patrimonio industrial de todo tipo – puentes, líneas de ferrocarril, fábricas, minas, etc.

4. OTRAS NOTICIAS

- **Gernika destinará a uso sociocultural el edificio Astra tras adquirirlo en una subasta.** El Ayuntamiento de Gernika se adjudicó en mayo de 2006 la subasta del pabellón industrial de la antigua empresa de armas Astra Unceta y Cia S.A. que sacó a licitación el departamento de Hacienda y Finanzas de la Diputación. Con la compra de este inmueble, el Consistorio hace realidad la demanda de diferentes sectores que reclamaban desde hace tiempo su adquisición para el patrimonio municipal dado su valor histórico. El pabellón Astra fue construido por el arquitecto Ricardo Bastida en 1916 como símbolo de la pujanza de la industria armamentista de la villa foral. Con este inmueble, su autor apostó por introducir el estilo modernista vienés en Bizkaia. Según los expertos, la fábrica tiene un valor comparable a la histórica sede de la firma germana AEG en Berlín. En 2004, la AVPIOP solicitó al departamento de Cultura del Gobierno vasco su declaración como Bien Cultural calificado.
- **Arranca en Barakaldo la obra que convertirá la sede de Altos Hornos en centro de mayores.** Las obras para transformar el antiguo edificio de oficinas de Altos Hornos de Vizcaya en Barakaldo en un equipamiento integral para la tercera edad comenzaron a finales de 2005. Los dos edificios de Altos Hornos - uno con sótano, planta baja y seis alturas y el otro con planta baja y tres alturas- cuentan con la calificación de 'protección estructural', por lo que deberán mantenerse los elementos singulares de la fachada y de sus plantas. El anteproyecto presentado al Ayuntamiento prevé poner en marcha en estas instalaciones una residencia permanente con 80 camas, un centro de día con capacidad para 50 personas, y 85 apartamentos tutelados. Además, el centro acogerá una cafetería, zona comercial -para venta de periódicos, revistas, alimentación y parafarmacia- y un área de servicios comunes con comedor, cocina, salones, sala de espera, otra de visitas, almacén, zonas comunes de descanso, fisioterapia, botiquín y área de reposo.

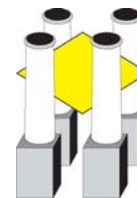


- **Una fundación gestionará el futuro museo de boinas de Balmaseda.** El futuro Museo de Boinas de La Encartada se prepara para abrir sus puertas al público durante la segunda mitad de este año. El Ayuntamiento de Balmaseda ha aprobado recientemente ceder a la nueva fundación que gestiona las instalaciones el edificio que acogerá el equipamiento y toda la maquinaria que alberga en su interior. El museo, ubicado en el barrio balmasedano de El Peñueco y símbolo del pasado industrial de Vizcaya, permitirá conocer los sistemas que se utilizaron antaño para fabricar boinas en La Encartada, una firma que llegó a situarse entre las más prestigiosas del sector. El centro permitirá elaborar también otro tipo de prendas textiles que posteriormente saldrán a la venta. Contará, además, con un restaurante y una amplia zona de esparcimiento.
- **Rialia presenta obra inédita procedente de los fondos de AHV.** El Museo de la Industria de Portugalete, Rialia, comenzó su andadura el pasado enero. Ubicado en la Casa del Mar, el centro tiene una superficie de 1.105 metros cuadrados, distribuidos en seis plantas, y cuenta con fondos procedentes de los antiguos Altos Hornos de Vizcaya, así como con piezas adquiridas por el Ayuntamientos y donaciones. Asomado a la ría, al final del Paseo de la Canilla, el Museo de la Industria de Portugalete nace con el objetivo de difundir la memoria y el patrimonio del pasado industrial de Bizkaia, sin dar la espalda a las nuevas tendencias artísticas, que tendrán también un lugar en esta infraestructura cultural. El museo tendrá una muestra permanente organizada en torno a tres temáticas: el desarrollo del hombre y la sociedad en los siglos XIX y XX, la revolución industrial y las transformaciones que ha generado en el entorno de la ría. Además, también se montarán exposiciones temporales que redundarán en estos aspectos.
- **El Consistorio de Ortuella rehabilitará un antiguo horno de calcinación.** El horno de calcinación enclavado entre los barrios de Saugal y Bañales, en Ortuella, representa el pasado minero de la localidad. Pero lejos de respetar su conservación, el paso de los años lo ha degradado hasta convertirlo en fuente de preocupación para los responsables municipales. Por eso, el equipo de gobierno se ha puesto en contacto con la Diputación y la empresa Minas y Explotaciones S. A. con el fin de estudiar su rehabilitación. El Consistorio de Ortuella ha iniciado ya las conversaciones para que lleve a cabo un diagnóstico de la situación actual del horno, conocido como Karobi. El siguiente paso consistirá en poner en marcha una escuela taller que se encargue de ejecutar las obras de apuntalamiento.
- **Una senda costera de cinco kilómetros une Ontón con la playa de La Arena.** La entrada en funcionamiento de la vía verde de El Piquillo, que discurre por el antiguo trazado del ferrocarril minero Castro-Alén, permite cubrir a pie o en bicicleta la distancia que separa la playa de La Arena de la pedanía castreña

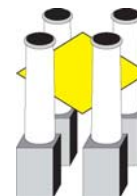


de Ontón. La senda enlaza con el paseo Itsaslur, que une a lo largo de tres kilómetros kobaron con el arenal muskiztarra. Como el tramo vizcaíno, el trayecto, que antes de su reforma ya era utilizado por numerosos paseantes, discurre 'colgado' sobre espectaculares acantilados y está jalonado de restos de diversas infraestructuras mineras. El tramo de El Piquillo forma parte de «un proyecto mucho más ambicioso» que supondrá la recuperación de los trazados ferroviarios de Castro-Alén y Castro-Traslaviña.

- **Una nueva cara para el Horno alto de AHV.** El Ministerio español de Cultura ha convocado el concurso para la realización del proyecto básico de las obras dirigidas a la consolidación y restauración del Alto Horno nº 1 de Altos Hornos de Vizcaya, por un importe de 59.038 euros (BOE núm. 96 Sábado 22 abril 2006). El Instituto de Patrimonio Histórico Español -en el marco Plan Nacional de Patrimonio Industrial- será el encargado de redactar un proyecto que detenga el progresivo deterioro de esta reliquia, que el año pasado fue declarada Bien de Interés Cultural por el Gobierno vasco. Con este proyecto se pretende detener el progresivo deterioro de la estructura, que está declarada Bien de Interés Cultural por el Gobierno Vasco. El presupuesto para hacer efectiva la rehabilitación rondará los 435.000 euros. La actuación planteada por el Ministerio de Cultura se centrará en «la consolidación de los elementos» del horno para «asegurar su conservación», además de «garantizar la seguridad de los futuros visitantes al ponerlo en valor y generar un foco de atracción cultural».
- **Un museo recreará el próximo año el pasado industrial de Karrantza.** Karrantza recuperará para el futuro su pasado más desconocido: el industrial. Las ruinas de Dolomitas del Norte, la mítica empresa que suministró mineral a Altos Hornos de Vizcaya durante casi cinco décadas, serán recuperadas como un gran museo que mantendrá el recuerdo de la tradición minera y fabril que también encontró hueco en Las Encartaciones. Las obras, subvencionadas por el Gobierno vasco y la Diputación, acaban de comenzar, absorberán más de 1,2 millones de euros y se prolongarán durante aproximadamente un año. Los trabajos se desarrollarán en tres ejes diferentes de ejecución, aunque el más importante afectará a las propias ruinas industriales que acogerán el museo. La instalación fabril conserva en pie tres alturas de casi 150 metros cuadrados que serán estructuradas temáticamente. La primera planta explicará la historia de Dolomitas del Norte y la utilidad de la maquinaria que se conserva y será restaurada, mientras que en el piso intermedio se incidirá en el aspecto medioambiental, analizando la evolución del paisaje por influencia de la propia empresa. El nivel superior, por su parte, centrará su exposición en el tranvía aéreo que descargaba en la planta la dolomía que se extraía en las canteras cercanas. La ambiciosa actuación de Dolomitas, en cualquier caso, no quedará ahí. El cercano edificio que acogió las oficinas de la compañía, distribuido también en tres alturas, será reutilizado como espacio multifuncional.

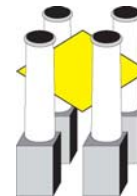


- **El Museo Minero restaurará dos locomotoras de vapor de AHV.** El Museo Minero de Gallarta continúa embarcado en la tarea de recrear el pasado industrial de la zona. Su próximo objetivo es la restauración de dos locomotoras a vapor que fueron utilizadas en Altos Hornos de Vizcaya. La Escuela de Ingenieros de Minas de Barakaldo ya se ha puesto en contacto con el centro de Formación Profesional de Somorrostro con el fin de que sean los estudiantes de este instituto los encargados de ejecutar los trabajos de rehabilitación. Tras estar expuestas en plazas de Getxo y Bilbao, las locomotoras permanecen desde hace varios años en la explanada del Museo Minero.
- **Declaran en ruinas el edificio de Metacal que iba a albergar el nuevo Consistorio de Etxebarri.** Los planes de construcción del nuevo Ayuntamiento de Etxebarri han sufrido un duro revés. A pocos meses de comenzar las obras de rehabilitación del edificio de la antigua fundición Metacal, que iba a albergar el edificio consistorial, los dirigentes locales se han visto obligados a dar marcha atrás. Un informe ha alertado del deterioro de la estructura de la fábrica y ha desaconsejado su mantenimiento. El emblemático edificio se construyó en la década de los cincuenta a base de hormigón y arena de playa. «Los cloruros que contiene la arena han corroído los armazones metálicos de vigas y pilares, por lo que no garantizan la seguridad requerida», reza el documento. Los especialistas realizaron en su examen 33 catas en pilares y vigas. «En una treintena de ellas, el cloruro superaba el nivel máximo permitido».
- **El Puente Colgante diseña una ruta turística entre los transbordadores de Europa.** El Puente de Vizcaya impulsará la creación de una ruta turística a través de todos los transbordadores existentes en Europa. La iniciativa se aprobará en el tercer congreso de la Asociación Mundial de Puentes Transbordadores, que se celebrará en septiembre en Portugalete, y las previsiones contemplan ponerla en marcha el próximo año. A falta de concretar el programa definitivo del recorrido, los gestores de la centenaria estructura vizcaína ya han esbozado un esquema con una completa red de transportes y alojamientos que garantice un viaje económicamente viable «para cualquier bolsillo».
- **Recuperan un antiguo lavadero.** El Ayuntamiento de Trapagaran se ha propuesto preservar los vestigios que la localidad todavía conserva de su pasado minero. Por ello, ha decidido rehabilitar un antiguo lavadero de ropa que el paso del tiempo había convertido en ruinas. El fregadero, situado en La Escontrilla, data del año 1931. Las obras -9.000 euros- estarán terminadas en un mes.
- **La variante de Gallarta respetará una estructura minera única en el País Vasco.** La construcción de la primera fase de la variante de Gallarta será respetuosa con el patrimonio cultural de la zona minera. De hecho, las obras de



la nueva calzada ya no suponen una amenaza para un castillete del siglo pasado ubicado junto a las instalaciones de ventilación del yacimiento Bodovalle. La estructura metálica fue construida para favorecer la ventilación de la mina de Agruminsa. Y el paso del tiempo la ha convertido en un vestigio del pasado: «Es el único castillete de este estilo que se conserva en el País Vasco».

- **El edificio protegido de la fábrica de gas se integrará en el futuro colegio de Morlans.** El Ayuntamiento donostiarra y el Departamento de Educación del Gobierno Vasco han alcanzado un acuerdo para ordenar el futuro colegio de Morlans, que prevé el derribo de la antigua fábrica de gas que acoge actualmente el gasomotor para su posterior reconstrucción, dentro de la misma parcela, aunque en otra localización. Por otra parte, el Ayuntamiento donostiarra contempla derribar el edificio del laboratorio de la antigua fábrica de gas, ya que carece de catalogación alguna. También demolerá las viejas oficinas, aunque trasladará los elementos de interés que pueda mantener al futuro polideportivo que se construirá en el barrio de Morlans. La Asociación Vasca de Patrimonio Industrial y Obra Pública no aceptó de buen grado el acuerdo alcanzado entre el Ayuntamiento y el Departamento de Educación para conservar el antiguo gasomotor de la fábrica de gas. "Es terrible. Esperábamos que no sucediera. Seguimos pensando que no hay razón para tener que moverlo".
- **Adjudicadas las obras del Museo de Armas en Eibar.** El futuro Museo Industrial contará con dos áreas diferenciadas. Por una parte contará con una zona dedicada a la historia industrial de la ciudad y por otra un museo dedicado en exclusiva a la historia armera.
- **Desbloqueado el desarrollo urbanístico del Sector 8, en el barrio de Salvatore de Beasain.** En el solar se reubicará la empresa Manufacturas Olan, que en la actualidad continúa en el barrio de la Portería. La actual sede de Manufacturas Olan, en la Portería, es un edificio catalogado de estilo racionalista. En el último de los plenos celebrados por la Corporación municipal quedaba desbloqueado el desarrollo urbanístico del Sector 8, ubicado en el barrio de Salvatore, frente a la gasolinera. Con ello, en base a un convenio firmado entre el Ayuntamiento y los propietarios de Olan, Manufacturas Olan cesará su actividad en el edificio de la calle Iturrioz y la reiniciará en el sector 8 del barrio de Salvatore. Del edificio de características racionalistas catalogado por el departamento de Cultura del Gobierno Vasco será derribada la torre y la zona de oficinas-vivienda de la empresa. El pabellón donde va insertado el nombre de la empresa pasará a manos del Ayuntamiento.
- **El edificio de la central hidroeléctrica de Asparrena será un museo.** Un edificio anexo a la Central Hidroeléctrica de San Pedro en Araia ha sido reformado para destinarlo a la interpretación de la naturaleza del municipio y a



las energías renovables. Este complejo está compuesta por dos plantas de 100 metros cuadrados cada una y antiguamente servía como vivienda de los responsables de la central. En la planta baja, en colaboración con Eólicas de Euskadi, se instalará un centro de interpretación de energías renovables, con el objetivo de que todas las personas que visiten esta exposición tengan la oportunidad de saber cuáles son algunas de las alternativas para la producción energética.

- **Llodio ultima la reforma del pabellón de Arza, que costará 1,6 millones.** El pabellón de Arza estará por fin, completamente remodelado a finales de este año, de manera que podrá ser utilizado como almacenes y aulas de formación por parte del Ayuntamiento lldiano. El pabellón de Arza acogió el laboratorio de Aceros de Llodio mientras formó parte de la empresa. Posteriormente quedó abandonado.
- **El Áncora de Abetxuko será museo de la harina, centro de horticultura y equipamiento social.** El Áncora de Abetxuko empezó a funcionar en 1853. Fue la cuarta harinera que se abrió en la provincia y la primera en la capital alavesa. Durante décadas exportó el trigo molido nada menos que a Cuba. Primero, por carreta hasta el puerto de Bilbao. Después, en barco hasta la misma isla caribeña. La revolución industrial y la llegada, más tarde, de la electricidad modificaron de forma sustancial los procesos de elaboración, pero la vieja fábrica consiguió seguir humeando hasta hace apenas tres años, cuando su plantilla se trasladó a un polígono industrial. El Ayuntamiento se ha propuesto devolver la vida al edificio -ahora de propiedad municipal- para rememorar su pasado con un museo, que completará con un centro de horticultura y un equipamiento social para el barrio. Con esta triple función, el Consistorio persigue, por un lado, preservar la memoria histórica de una factoría que tuvo un gran peso en la economía local, y por otro, habilitar aulas para la formación de los futuros usuarios de las 240 huertas ecológicas que se habilitarán enfrente, junto al Zadorra. Además, pretende proporcionar nuevos espacios de reunión para los vecinos de Abetxuko.