

JOANA PÉREZ
BILBAO

La historia puesta en valor

La industrialización fue el eje del crecimiento de Bizkaia. Ahora, una asociación lucha por mantener el patrimonio y por crear un Museo Vasco de la Técnica

CONOCER la historia no implica saber sólo los acontecimientos sociales, políticos o económicos. También es necesario que haya referencias visuales. Existen museos que muestran lo que sucedió a través de arte visual, iglesias de diferentes estilos arquitectónicos, obras literarias que recogen la historia y la realidad a través del paso de los años... Sin embargo, el patrimonio que la Bizkaia industrial -aquella que llegó a ser potencia económica- legó a la actual, aquel patrimonio sobre el que se sustenta la provincia hoy en día, tiende a desaparecer.

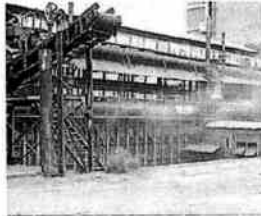
Hace ya un cuarto de siglo, un grupo de profesionales se interesó por el futuro que se presentaba para aquellas fábricas que habían sido parte indispensable del crecimiento de Bizkaia, y fundaron la Asociación Vasca de Patrimonio Industrial y Obra Pública (Avpiop). "Estábamos en plena crisis industrial y había un desmantelamiento enorme de empresas. Consideramos que, de cara a generaciones futuras, era necesario hacer una labor de protección de esos elementos que mejor identificaban ese proceso de industrialización. Creemos que estos últimos 150 años son los que explican el proceso de desarrollo industrial que ha tenido Euskadi. Explican la potencia económica, social y de bienestar que tiene este país", comenta su presidente, Javier Puertas.

Los primeros pasos que dieron fueron inventariar cuántos elementos industriales había en Euskadi y de ese proceso se obtuvo una lista, que superaba los 2.700. "El inventario no implicaba que todas tuvieran protección legal. Lo que queremos es que, aproximadamente, 2 de cada 10 elementos tengan esa protección. Ese 20% sería irrenunciable", subraya el presidente.

Una vez decididos cuáles eran las construcciones, los edificios, los puentes... sobre los que pedir una declaración de protección, se pusieron en contacto con el Departamento de Cultura de Gobierno Vasco. "Miramos cuál es el que tiene mayor peligro de desaparición y, entre los agentes sociales y las administraciones, intentamos que le den la protección necesaria".

Pero que estén catalogados como bienes de interés cultural no garantiza que su estado de conservación sea el adecuado. "Los talleres de Zorrotza, que tienen ese estatus con categoría de monumento, tienen un estado de conservación lamentable y, actualmente, están en estado de semirruina", admite Puertas.

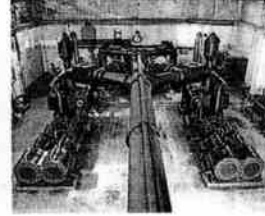
Estos días, Avpiop celebra sus bodas de plata y sus reivindicaciones se basan en dos objetivos. "Es necesario seguir las labores de protección legal de este tipo de patrimonio. Apelamos a la rehabilitación y su puesta en valor. Pedimos que exista el Museo Vasco de la Industria", explica Puertas. Y, precisamente, esta segunda petición ha estado a punto de cumplirse. "Hubo un intento a finales de los años 80 en unas naves que hay en Lutzana, Barakaldo, donde se empezó a acumular patrimonio para que, en un futuro, fuera sede del Museo Vasco de la Industria. Coincidió con la creación del Guggenheim y, por temas económicos, se decidió a favor del Guggenheim y ese proyecto de museo desapareció", afirma el presidente, quien asegura que la referencia habría que tomarla de Catalunya. "Habría que fijarse en el



1 Bateria de coque: Echevarría SA. BILBAO. Compuesta de 30 hornos, es la única que existe.



2 Casas de Orconera. BARAKALDO. Es el primer ejemplo de 'Garden-City' en Euskadi.



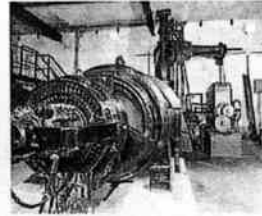
3 Bombeadora de aguas de Eloorrieta. BILBAO. En parte desmantelada, es centenaria.



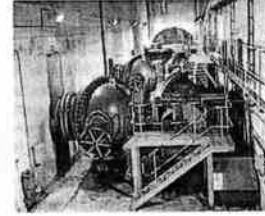
4 Astillero de Egiguren y Atxurra. LEKEITIO. Formado por dos pabellones en la ribera del Lea.



13 Casa de boinas La Encartada. BALMASEDA. Aún conserva las instalaciones y la maquinaria.



14 Central Patala. BERRIZ. Abastecía de energía a la Compañía de Tranvías Bilbao-Durango.



15 Central de Undurruga Barazar. BARAZAR. Aprovecha los 328 m. de desnivel con los embalses.



17 Cervecería del Norte. BILBAO. Su esquema decorativo servía de presentación.



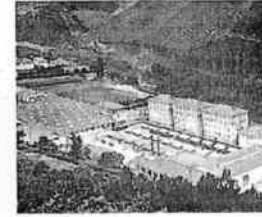
20 Colonia obrera Rica Hnos. ALONSOTEGI. Sus instalaciones más importantes ya no existen.



21 Café Boulevard. BILBAO. Uno de los mejores diseños art déco en interiorismo.



19 Sefanitro. BARAKALDO. Albergó una fábrica de abonos químicos. Ha sido derribado.



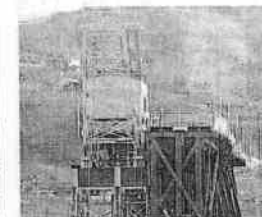
25 Cargadero Franco-Belga. BARAKALDO. Se musealizó su entorno en 2002.



26 Alhóndiga municipal. BILBAO. Histórico almacén de vinos y aceites de la villa.



24 Corta de Bodovalle. GALLARTA. Explotación minera a cielo abierto.



25 Cargadero Franco-Belga. BARAKALDO. Se musealizó su entorno en 2002.



26 Alhóndiga municipal. BILBAO. Histórico almacén de vinos y aceites de la villa.



27 Edificio Ilgner. BARAKALDO. Desde el año 2000, alberga un vivero de empresas.





5 Horno de calcinación. ABANTO. Es de los más comunes que se emplearon en la zona minera.



6 La Tribu Moderna. BARAKALDO. Representativo de los barrios de casas baratas.



7 Horno Alto nº 1 Altos Hornos. SESTAO. Es el único existente en Euskadi.



8 Estación de Santander. BILBAO. Reconocible por su peculiar fachada.



9 La Galana. SESTAO. Último ejemplo casa de corredores en barrios obreros.



10 Matadero municipal. BARAKALDO. Rehabilitado como Escuela Oficial de Idiomas.



11 Molino del Pontón. BILBAO. Al principio se completó con un molino, una leñera y un granero.



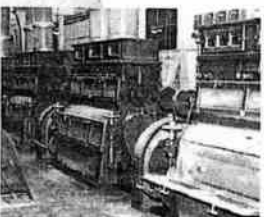
12 Molinos Vascos. BILBAO. Se construyó para alojar una fábrica harinera.



16 Pabellón Ercross. BARAKALDO. Ejemplo de arquitectura industrial de madera.



18 Horno Mina San Luis. BILBAO. Último resto arqueológico de la zona minera.



22 Harino Panadera. BILBAO. Única harinera de la maquinaria tradicional.



23 Fábrica de Harinas La Ceres. BILBAO. Desde 2004 se utiliza como edificio de viviendas.



28 Compañía de Maderas. BILBAO. Actualmente, los terrenos lo ocupa el Guggenheim.



29 Estación de Abando. BILBAO. Su bóveda permite salvar una luz de más de 40 m. de ancho.



30 Puente Urdondo. LEIOA. Más antiguo puente de fundición. Hubo que demolerlo en 1878.



31 Diques nº 1 de la Naval. BARAKALDO. Es de los más antiguos que quedan en el Estado.

LOS DATOS

- **2.700 elementos.** En el inventario realizado en los años 80, se contabilizaron elementos de patrimonio industrial.
- **2 de cada 10.** En la actualidad, se pretende que el 20% de esos elementos tengan protección legal y estén catalogados.
- **Objetivos.** Reconocer el valor histórico que la industrialización ha tenido en Bizkaia y que generaciones futuras tengan referencias visuales del pasado.
- **Años 80.** Fue la época en la que se creó la Avpiop.
- **Periodo duro.** En esos años coincidieron con el desmantelamiento de muchas industrias por la crisis que se vivió.
- **Reutilización.** Desde la asociación apuestan por darles nuevos usos a los elementos.
- **Museo Vasco de la Técnica.** Una de las reivindicaciones de la Avpiop es la creación de dicho museo.
- **Actual crisis.** Puede ser el punto de inflexión para que los ayuntamientos realcen la importancia del patrimonio industrial que tienen.
- **Ejemplos.** La antigua sede de Harino Panadera, en Bilbao, es la actual ubicación del Área de Salud y Consumo del Ayuntamiento.

Los años 80 fue un periodo duro, porque muchas empresas estaban en pleno desmantelamiento

Durante un tiempo, en Lutxana (Barakaldo), se guardaron elementos de patrimonio industrial en unas naves

sistema territorial de museos, de la técnica que tienen", defiende.

La protección legal del patrimonio industrial puede chocar en ocasiones con la necesidad de los municipios por obtener suelo urbanizable. Pero, desde la Avpiop, lo ven desde un punto de vista positivo para su lucha. "Esta crisis, donde el sector inmobiliario ha sido un gran afectado, puede ser una oportunidad clarísima, porque a través de la recuperación y puesta en valor de este patrimonio, se les puede dar otros usos. Lo que podemos hacer es consolidar esta ciudad construida. Apalamos a que los profesionales de este ramo empiecen a ver el patrimonio industrial con otros ojos", apunta Puertas, mientras que incide: "¿Qué sería de Sestao y Barakaldo sin esas referencias a su pasado industrial?".

Y su apuesta es clara: la rehabilitación de esos elementos, no su demolición y nueva construcción. "Tenemos el ejemplo de Harino Panadera, en Bilbao, que ahora es el Área de Salud y Consumo del Ayuntamiento. Puede resultar más caro que volver a construir pero nadie se plantea la demolición de la basílica de Begoña porque sea vieja", sentencia. El presidente de la Avpiop incide en que el patrimonio industrial tiene que ser puesto en valor, tanto para que generaciones futuras conozcan el proceso hasta nuestros días, como para que las industrias que han visto cómo su producción ya no era rentable o, simplemente, desaparecían sigan teniendo un hueco en el panorama histórico de Bizkaia.